



**SCUOLA STATALE SECONDARIA DI I° GRADO  
"V. FAUSTINI – A. FRANK sezione staccata G. NICOLINI"**

**Via Alberoni n. 49 – 29121 PIACENZA - Tel e fax 0523 321659 e-mail: [pcmm00300g@istruzione.it](mailto:pcmm00300g@istruzione.it)**

---

**CIG: ZA0257D31E - ESPERTI ESTERNI DIDATTICA MUSICALE**

**CUP: J39F18000980007**

**OGGETTO: bando per l'individuazione e l'affidamento esterno di incarico per l'espletamento di attività didattica musicale extra-scolastica – progetto: "Musical-mente".**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107, sulla "Riforma del sistema nazionale di istruzione e Formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

- VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e l'articolo 95, commi 4 e 5;
- VISTO** il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56, recante “disposizioni integrative e correttive del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n.50”;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, relativo al “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTI** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 12 del 14.01.2016 con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016 - 2019;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 9 del 15.02.18, di approvazione del Programma Annuale Esercizio finanziario 2018 nonché l'approvazione del progetto per un percorso musicale presso la sede “Frank” denominato “Musical-mente” ed il relativo finanziamento da parte della Fondazione di Piacenza e Vigevano, di cui alla comunicazione del 06.08.2018, prot. N. 3013/C20 per un importo pari ad € 14.300,00 (euro quattordicimilatrecento/00);
- RILEVATA** la necessità di individuare un soggetto esterno all'Istituzione Scolastica che possa svolgere le attività di cui al progetto “Musical-mente” consistenti in attività di insegnamento di solfeggio e strumento musicale rivolte a piccoli gruppi di studenti;
- VISTO** che il servizio/fornitura non rientra nelle categorie merceologiche rinvenibili tra le convenzioni o sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione (MePA) di Consip S.p.a, ai sensi del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, convertito, con modificazioni dalla legge 6 luglio 2012, n. 94, recente disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica, della legge 24 dicembre 2012, n. 228, recante disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2013), e della legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016);
- RILEVATA** l'esigenza di indire, in relazione all'importo finanziario destinato agli esperti esterni pari ad € 8.400,00 (euro ottomilaquattrocento/00) onnicomprensivi, la procedura per l'acquisizione dei servizi ai sensi dell' art. 36, comma 2, lett b) del D.lgs. n. 50 del 2016.

**RITENUTO** di utilizzare il criterio dell'offerta economicamente e qualitativamente più vantaggiosa.

**VISTO** quanto stabilito, in merito alla designazione e alla nomina del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), dalla Delibera ANAC n.1096 del 26 ottobre 2016, recanti Linee guida n. 3;

**VISTO** quanto stabilito dalla Delibera ANAC n.1097 del 26 ottobre 2016 - Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Si emana il seguente

### **BANDO**

*per l'individuazione di un'associazione musicale convenzionata con Conservatorio Statale per lo sviluppo di attività didattica musicale per l'acquisizione delle competenze nella lettura della musica e nell'uso di uno o più strumenti musicali.*

#### **Art. 1 – Premessa**

Quanto in premessa indicato è parte integrante del seguente bando.

#### **Art. 2 – Modalità di svolgimento dell'attività didattica degli esperti**

L'attività di insegnamento sarà rivolta a piccoli gruppi di studenti e prevederà l'impegno degli stessi per due ore pomeridiane settimanali, di cui una di solfeggio (destinata ad un gruppo composto da massimo 11 studenti) ed una di strumento musicale (destinata ad un piccolo gruppo formato da massimo cinque studenti). Tali attività avranno inizio immediatamente dopo la definizione dell'incarico e termineranno in data 31 maggio 2019. Il numero degli esperti impegnati sarà definito di comune accordo tra le parti in relazione al numero dei discenti ed agli strumenti musicali assegnati agli stessi. L'impegno temporale richiesto agli esperti non supererà le 23 settimane complessive, per due ore settimanali da liquidarsi ad un massimo di 7 esperti a settimana, per un massimo di quattordici ore settimanali. Il calendario degli interventi sugli studenti sarà concordato tra le parti e sarà espletato tra le ore 15,00 e le ore 18,30, dal lunedì al venerdì. Eccezionalmente, in accordo tra le parti, potranno essere calendarizzate anche le mattine del sabato.

### **Art. 3 – Strumenti musicali oggetto di studio**

Gli strumenti musicali che saranno oggetto di studio da parte degli allievi saranno i seguenti: violino, violoncello, clarinetto, sassofono, batteria. Altri strumenti potranno essere inseriti in accordo tra le parti e solo se la spesa per l'acquisto degli stessi potrà essere sostenuta dall'Istituto Scolastico o dalle famiglie interessate.

### **Art. 4 – Individuazione degli operatori**

Saranno invitati a partecipare a tale bando gli operatori didattici individuati dalla stazione appaltante seguendo i criteri d'appresso indicati: 1) operatori che svolgono la loro attività anche in convenzione o in collaborazione col Conservatorio Musicale "Nicolini" di Piacenza; 2) operatori le cui associazioni sono presenti sul territorio piacentino; 3) operatori che abbiano già svolto attività didattica presso le scuole statali di Piacenza.

### **Art. 4 – Offerte economiche**

La base d'asta del presente bando è fissata in € 8.400,00 (euro ottomilaquattrocento/00) inclusi tutti gli oneri accessori. Gli operatori interessati a partecipare alla presente selezione dovranno indicare il costo base, inclusivo di tutti gli oneri, per ogni ora di lezione. Ogni operatore, a miglioramento della qualità della propria offerta economica, potrà indicare gli eventuali servizi aggiuntivi che ritenesse di utilizzare nell'espletamento dell'incarico. La domanda dovrà essere corredata da un'autodichiarazione con la quale si certifichi: a) le esperienze professionali pregresse; b) di essere cittadino italiano ovvero di uno dei Paesi facenti parte della Comunità Europea; c) di non avere condanne penali; d) di non essere soggetto di sanzioni che interdicano l'attività con la pubblica amministrazione. L'autodichiarazione andrà integrata con copia del documento di identità del dichiarante. Le offerte economiche andranno rimesse entro il termine perentorio delle ore 12,00 del giorno 08 novembre 2018 al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [pcmm00300g@pec.istruzione.it](mailto:pcmm00300g@pec.istruzione.it) specificando nell'oggetto della mail: "preventivo didattica musicale". In alternativa, può essere rimessa lettera raccomandata con ricevuta di ritorno con la dicitura, sulla busta chiusa: "preventivo didattica musicale". Non saranno prese in considerazione le offerte pervenute oltre il limite temporale indicato.

### **Art. 5 – Aggiudicazione ed avvio attività didattica**

La scelta dell'operatore, valutata ad opera del gruppo operativo di progetto dell'Istituto, tra le diverse che perverranno, sarà operata secondo il criterio della vantaggiosità dell'offerta rapportata al costo per ora di insegnamento nonché sulla scorta delle esperienze professionali passate certificate dall'operatore e degli eventuali servizi qualitativi accessori che fossero indicati che, tuttavia, saranno presi in

considerazione solo laddove realmente incidenti sulla qualità dell’offerta formativa. L’aggiudicazione, che potrà aversi anche nel caso di presentazione di una sola domanda che risponda a tutti i requisiti richiesti, avverrà entro cinque giorni dallo scadere del termine ultimo per la presentazione delle domande. Ad insindacabile giudizio dell’Istituto, quest’ultimo potrà decidere di non procedere all’aggiudicazione della gara senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte degli operatori aspiranti. A seguito dell’aggiudicazione, l’operatore sarà invitato a sottoscrivere il relativo contratto di fornitura dei servizi di didattica musicale entro sette giorni dalla comunicazione. Il servizio didattico, definito il calendario dello stesso, sarà attivato entro e non oltre giorni cinque dalla sottoscrizione del contratto. All’atto della sottoscrizione del contratto di fornitura dei servizi didattici, l’operatore aggiudicatario dovrà indicare il nominativo di un responsabile tutor che sia addetto al raccordo dell’attività didattica di concerto con i responsabili del progetto interni all’Istituto. Qualora la presente gara andasse deserta, l’Istituto ricorrerà alla trattativa privata. L’incarico non costituirà rapporto di impiego subordinato ma prestazione d’opera occasionale, definita attraverso la sottoscrizione di un contratto tra il fornitore dei servizi ed il Dirigente Scolastico, in virtù delle prerogative riconosciutegli dalla normativa vigente. La valutazione delle offerte sarà effettuata mediante attribuzione dei seguenti punteggi:

<b>TITOLI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>NOTE</b>
Attività didattica svolta in convenzione con Conservatorio Musicale Statale	5	Per ogni anno di attività
Attività didattica svolta presso scuole statali	3	Per ogni anno di attività
Numero degli esperti interni disponibili per l’attività di cui al presente bando	3	Per ogni esperto che si metta a disposizione per massimo 21 punti
Comodato d’uso di strumenti musicali	1	Per ogni strumento fino ad un massimo di 13 punti
Esperti diplomati presso Conservatori Statali	1	Per ogni esperto per un massimo di 7 punti
Esperienza pregressa presso la Scuola Media Statale “Faustini-Frank-Nicolini” di Piacenza	2	
Miglior offerta economica	15	

Il trattamento dei dati contenuti nelle istanze di partecipazione alla selezione sarà finalizzato unicamente alla gestione del procedimento e lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti. Il mancato assenso al trattamento dei dati comporta la non accettazione della domanda. Il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore S.G.A. Maria Teresa Ranieri.

**Art. 6 - Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Ludovico Silvestri.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Ludovico Silvestri*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2, DLgs 39/93*